

IRON SNAG JOE

Technical Rider 2020

derputrick@snagrock.at

Punkrock/Funpunk/Snagrock

Benötigtes Equipment (außer bei entsprechender Vereinbarung):

- Drums/Backingvocals (Daniel): 1 Gesangsmikrofon (zB SM58, idealerweise mit Schalter) mit Galgenstativ, Schlagzeughocker, Bassdrum, 2 Toms (10"/12"+14"/16"), 3 Beckenstative, Hi-Hat Stativ, Snaarestativ, Schlagzeugteppich(!), (Schlagzeugmikrophonierung)
- Bass/Backingvocals (Daniel): 1 Gesangsmikrofon (zB SM58) mit Galgenstativ, Basscombo oder Amp-Top mit Box, (DI-Box)
- Lead-Gitarre/Backingvocals (Peter): 1 Gesangsmikrofon (zB SM58) mit Galgenstativ, 1 Gitarrencabinet 2*12" oder 4*12", (Amp-Mikrophonierung)
- Rhythmusgitarre/Main-Vocals(Patrick): 1 Gesangsmikrofon (zB SM58) mit Galgenstativ, 1 Gitarrencabinet 2*12" oder 4*12", (Amp-Mikrophonierung)

Immer selbst mitgebrachtes Equipment: Snaredrum, Becken, BD-Fußmaschine, FX, 2 Gitarren-Amp-Topteile, Instrumentenfunktstrecken (Frequenzen mit Hausanlage abzukläre), bei Bedarf Gitarrencabinet, bei Bedarf Basscombo

Strom: 4 Steckplätze 230V an der vorderen Bühnenkante, 3 Steckplätze für Amps

Monitoring: Idealerweise 4 getrennte Monitorwege, Soundcheck oder min. Linecheck

FoH-Mischung: Auf Sprachverständlichkeit von Main-Vocals achten

Iron Snag Joe haben im Regelfall keine/n eigene/n TontechnikerIn mit.

